

無名で、未完な、

コンクリートの塀、鉄製のケージ、角材、ガラスの板、人工的に植えられた植物、マスキングテープの貼られた窓ガラス、工事中の防音シート、捨てられた収納、ブルーシートで覆われた荷台。

灰色で、無名な、もの／空間。

どれもどこかにあって、けれども、そのどこかであることやそのようになっていること自体はそれほど重要に思えない。

未完で定着していない。でも、だからこそ、そこでのありかたの可能性は開かれているように見え、それらの風景へは、介入してもいいかもしれないと思えた。

2021.8.16 荻原林太郎

Unnamed, unfinished,

Concrete fences, iron cages, square lumber, glass plates, artificially planted plants, windowpanes with masking tape, soundproofing sheets under construction, abandoned storage, truck bed covered with blue sheets.

Gray, unnamed object / space.

Everything is somewhere, but it doesn't seem very important to be somewhere or to be that way.

It is unfinished and unconfirmed. But that's why the possibilities for it seemed to be open, and I thought it might be okay to intervene in those landscapes.

2021.8.16 Rintaro Ogiwara